

(男声合唱版)

長和町 町の歌 「美しい町に住む人は」

作詞：林真理子

作曲：三枝成彰

♩=108

Tenor 1

Tenor 2

Baritone

Bass

Piano

f

1. かぜは

f

1. かぜは

f

1. かぜは

f

1. かぜは

mp *mf*

Dadd9 Gadd9(omit3rd) Aadd9/C# Gadd9/B A A7/G Dadd9/F# Gadd9 Asus4 A

p

5 **A**

T 1

(1.2.)

ど こ か—ら— ふい てく る か ぜ は ど こ か—ら—

T 2

(1.2.)

ど こ か—ら— ふい てく る か ぜ は ど こ か—ら—

B

(1.2.)

ど こ か—ら— ふい てく る か ぜ は ど こ か—ら—

B

(1.2.)

ど こ か—ら— ふい てく る か ぜ は ど こ か—ら—

5 **A** Dadd9 A7/C# A7

Pf

mp

8 *mf*

T 1
ふ いて くる 1. ヤ マ リン ド ウ の あ い だ を
2. な か せん どう の さ か を

T 2
ふ いて くる 1. ヤ マ リン ド ウ の あ い だ を
2. な か せん どう の さ か を

B
ふ いて くる 1. ヤ マ リン ド ウ の あ い だ を
2. な か せん どう の さ か を

B
ふ いて くる 1. ヤ マ リン ド ウ の あ い だ を
2. な か せん どう の さ か を

Pf
8 *mf* *f*

Dadd9 A7/E D/F# Gadd9 A7/G F#m7 Bm7

11 *f* **B**

T 1
く と ぐ お り り う す あ お い ろ
と お り り う す や け ぐ も

T 2
く と ぐ お り り う す あ お い ろ
と お り り う す や け ぐ も

B
く と ぐ お り り う す あ お い ろ
と お り り う す や け ぐ も

B
く と ぐ お り り う す あ お い ろ
と お り り う す や け ぐ も

Pf
11 *mf* *p* *mp*

Em7 A7sus4 A7 **B** Dadd9 Em7

14

T 1

T 2

B

B

Pf

に と そ き ま そ っ て る こ う げ ん の か
 と お ひ め さ ま は だ れ だ ろ う 1.2. な
 の お ひ め さ ま は だ れ だ ろ う 1.2. な
 の お ひ め さ ま は だ れ だ ろ う 1.2. な
 の お ひ め さ ま は だ れ だ ろ う 1.2. な

F#m F7 A9/E A Bm F#/A# D/A D/F# Em7 A7

ff mp mf

17

T 1

T 2

B

B

Pf

ね を な ら す の は だ れ だ ろ う 1.2. な
 の お ひ め さ ま は だ れ だ ろ う 1.2. な
 の お ひ め さ ま は だ れ だ ろ う 1.2. な
 の お ひ め さ ま は だ れ だ ろ う 1.2. な

F#m7 Bm9 GM9 A7/G F#m7 F7

ff mf

20

T 1
が わ の ひ と な ら ば み ん な し つ て い

T 2
が わ の ひ と な ら ば み ん な し つ て い

B
が わ の ひ と な ら ば み ん な し つ て い

B
が わ の ひ と な ら ば み ん な し つ て い

Pf
20 Em A7/G F#m Bm7 Em7
mf

23

T 1
る そう だ と も この か ぜ と も り ほ

T 2
る そう だ と も この か ぜ と も り ほ

B
る そう だ と も この か ぜ と も り ほ

B
る そう だ と も この か ぜ と も り ほ

Pf
23 A7sus4 A7 C D A7/E
p f

26

T 1
ほ え み が く り か え さ れ る う

T 2
ほ え み が く り か え さ れ る う

B
ほ え み が く り か え さ れ る う

B
ほ え み が く り か え さ れ る う

Pf

D/F# G A7/G F#m7 Bm7

fff *mp*

29

T 1
つ く し い ま ち に す む ひ と

T 2
つ く し い ま ち に す む ひ と

B
つ く し い ま ち に す む ひ と

B
つ く し い ま ち に す む ひ と

Pf

Em7 Em7 Em7/A A7

mf *ff*

32 **D**

1. *f* 2.

T 1 は 2. かせは は

T 2 は 2. かせは は

B は 2. かせは は

B は 2. かせは は

32 **D** *p* *mp* やさしく **Bm7** **Em7**

Pf

36 *f*

T 1 3. かせは

T 2 3. かせは

B 3. かせは

B 3. かせは

3. かせは

36 **A7sus4** **A** **A7/G** **F#m7** **Bm7** **Em7** **Em7/A** **A** *mf* *pp*

Pf

41 **E**

T 1
(3,4.) どこ か—ら— ふいてくるかぜは どこ か—ら—

T 2
(3,4.) どこ か—ら— ふいてくるかぜは どこ か—ら—

B
(3,4.) どこ か—ら— ふいてくるかぜは どこ か—ら—

B
(3,4.) どこ か—ら— ふいてくるかぜは どこ か—ら—

Pf
Dadd9 A7/C# A7
mp

44 *mf*

T 1
ふいてくる 3. た に の な か では こ だ ま に—
4. う に ま の か た— ち の が け の

T 2
ふいてくる 3. た に の な か では こ だ ま に—
4. う に ま の か た— ち の が け の

B
ふいてくる 3. た に の な か では こ だ ま に—
4. う に ま の か た— ち の が け の

B
ふいてくる 3. た に の な か では こ だ ま に—
4. う に ま の か た— ち の が け の

Pf
Dadd9 A7/E D/F# Gadd9 A7/G F#m7 Bm7
mf *f*

47

T 1

T 2

B

B

なつ うえ か てら だや いさ し じなひと
う え か てら だや いさ し いおもい

Em7 A7sus4 A7 F Dadd9 Em7

Pf

mf p

50

T 1

T 2

B

B

の な を よ ぶ よ キ ラ キ ラ く ろくひ かるいしは
で を なつ ね て くる ま つりのよる よ こ に いたのはだ

F#m F7 A9/E A Bm F#m/A# D/A D/F# Em7 A7 F#m7 Bm9

Pf

ff f mf

54 *ff* *mf*

T 1
な ん だ ろ う な が わ の ひ と な
な れ だ ろ う

T 2
な ん だ ろ う な が わ の ひ と な
な れ だ ろ う

B
な ん だ ろ う な が わ の ひ と な
な れ だ ろ う

B
な ん だ ろ う な が わ の ひ と な
な れ だ ろ う

Pf
54 *f* *mp* *mf*
GM9 A7/G F#m7 F7 Em A7/G

57 *mf* *mf* *mf* *mf*

T 1
ら ば 3. み ん な しっ て い る 3.4. そう
4. み ん な お ぼ え て る

T 2
ら ば 3. み ん な しっ て い る 3.4. そう
4. み ん な お ぼ え て る

B
ら ば 3. み ん な しっ て い る 3.4. そう
4. み ん な お ぼ え て る

B
ら ば 3. み ん な しっ て い る 3.4. そう
4. み ん な お ぼ え て る

Pf
57 *p*
F#m Bm7 Em7 A7sus4 A7

60 **G** *ff*

T 1
— だ と も こ の か ぜ と も り ほ ほ え み が く

T 2
— だ と も こ の か ぜ と も り ほ ほ え み が く

B
— だ と も こ の か ぜ と も り ほ ほ え み が く

B
— だ と も こ の か ぜ と も り ほ ほ え み が く

Pf
f **G** **D** **A7/E** **D/F#**

63 *ffff*

T 1
り か え さ れ る う つ く し い ま

T 2
り か え さ れ る う つ く し い ま

B
り か え さ れ る う つ く し い ま

B
り か え さ れ る う つ く し い ま

Pf
mp **G** **A7/G** **F#m7** **Bm7** **Em7** *mf*

66

T 1
ち に す む ひ と は 4. か ぜ は *f*

T 2
ち に す む ひ と は 4. か ぜ は *f*

B
ち に す む ひ と は 4. か ぜ は *f*

B
ち に す む ひ と は 4. か ぜ は *f*

D.S.

66

Pf
Em7 Em7/A A7 Dadd9 D *ff* *p*

D.S.

70

T 1
は

T 2
は

B
は

B
は

molto rit. ----- *Meno mosso rit.*

70

Pf
Dadd9/F# Gadd9/B A/C# A7sus4 A7 Dadd9 *mf* *p*

molto rit. ----- *Meno mosso rit.*

rit.